

世界书香日

文学四月天

World Book Day and Literature Under the April Sky 2024

主讲嘉宾



张西女士

自小热爱故事创作，从日记到网络社群，擅长用细腻且温婉的文字描绘情感，被誉为台湾最具感染力的华文作家。2016年出版第一本散文集《把你的名字晒一晒》，隔年以《你走慢了我的时间》荣获金石堂十大影响力作家、诚品阅读职人大奖；连续四年蝉联诚品十大华文作家。2022-2023年前往英国肯特大学攻读创意写作硕士，选择挑战与精进，并透过书写描深自己的轮廓。



梁海彬先生

梁海彬先生是剧场人，也是文字工作者，他著有散文集《房间絮语》、小说集《大海的人》。他的文字创作以资料搜集为本，从社会议题和人性状态出发，再以不同的文学载体（小说、散文、诗、剧评、剧本）呈现。他目前为《联合早报》副刊《四方八面》定期供稿，他的文字创作记录在：<http://thethoughtspavilion.wordpress.com>

讲座内容简介

华文教师阅读讲座

日期：2024年4月5日（星期五）
时间：下午3时至4时30分
地点：线上
报名：<https://go.gov.sg/wbd2024teacherworkshop>

阅读的初恋（梁海彬先生）

阅读的最初记忆，是不是妈妈在枕边为你翻书朗读的声音？是不是手握第一本书的窃窃自喜？是不是第一次踏入图书馆的惊奇与喜悦？关于阅读的初恋记忆，烙印在心里最柔软的深处，一经挑起，会流露一股芬芳。我们如何与孩子分享阅读与创作的喜悦？如何让他们体验文字的魅力？为何要和孩子们分享阅读与创作之乐？为了我们共同的阅读初恋记忆，以及关于阅读与创作的初心与执念，我们在四月里齐聚一堂。或许我们会更明白阅读这件事，或许我们会更明了创作的一百零二个理由。

开幕典礼专题演讲

日期：2024年4月20日（星期六）
时间：上午9时30分至中午12时
地点：华侨中学（中学部）会堂
*仅限受邀嘉宾和学校

线上观礼：www.facebook.com/cpcll

阅读与生活(I)（张西女士）

张西女士将着重分享阅读对其生活与创作的影响。她在求学期间曾受到张爱玲、简媅、张曼娟等前辈女作家作品的影响，她将与读者分享这些作家作品如何影响她看待自己的世代，形塑自己的创作。她也会分享自己进入网络世代，从网络社群起家的书写经历，以及她对于不同世代所谓“阅读”甚至是“资讯吸收”的觉察。

为了不愿一个人（梁海彬先生）

“好玩的事情太多了，于是我回归阅读。”
——玩具越来越多，功课越来越多，连独处的时间也几乎没有了，怎么却始终感觉孤立、寂寞？看似孤独的阅读与创作，反而是让我们与世界接轨，与内心对话，孤独却不寂寞的契机。是的，无论是翻书阅读，抑或是提笔创作，都是为了提醒我们：幸好我们还有书与笔，我们再也不愿一个人。

公开演讲

日期：2024年4月21日（星期日）
时间：下午2时30分至4时
地点：国家图书馆大厦16楼观景阁
报名：go.gov.sg/wbd2024-zhangxi

是诚实的关系（张西女士）

张西女士将分享自己成为写者的历程，写者与读者之间相辅相成的微妙关系，以及写者如何做自己的读者。从投稿给十多家出版社都被退稿，到想要自费出版，到被三采出版社找到，再到看见自己的名字终于与张曼娟老师同列为诚品十大华文作家，张西女士在讲座中将与读者分享自己的写作历程。写者唯有诚实才能不断前进。只有诚实阅读自己、阅读世界，才不愧于文字的静谧和单纯。

大专院校文学讲座

日期：2024年4月22日（星期一）
时间：下午2时至4时
地点：义安理工学院，58A讲堂
*仅限受邀大专院校学生

阅读与生活(II)（张西女士）

张西女士在求学期间曾受到张爱玲、简媅、张曼娟等前辈女作家作品的影响，她将与学生分享这些作家作品如何影响她看待自己的世代，形塑自己的创作。在给学导读作品的同时，她也会分享自己进入网络世代，从网络社群起家的书写经历，以及她对于不同世代所谓“阅读”甚至是“资讯吸收”的觉察。

